



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : جامعة ديالى
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : د. احمد عبد الستار
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

الاسم					د. احمد عبد الستار
البريد الالكتروني					theeditor79@gmail.com
اسم المادة					التكوين الصوري
مقرر الفصل					وفق النظام السنوي
اهداف المادة					تهدف المادة الى تعريف طلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية بأهم قواعد وعناصر تكوين الصورة من خلال الكتلة والحركة وتنمية الذوق الجمالي لصناعة مراكز الاهتمام من خلال الجذب في تنوع زوايا التصوير والتكوين الدرامي المشوق
التفاصيل الأساسية للمادة					مادة تطبيقية بواقع عملي ونظري تتوزع على 30 أسبوعاً
الكتب المنهجية					لا يوجد
المصادر الخارجية					التكوين في الصورة السينمائية / تأليف هاشم النحاس السينما اله وفن - البرت فولتون الايخراج السينمائي لقطة بلقطة - ستيفن غاتز الانترنت
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي الامتحان الشهري الحضور والمشاركة اليومية تقديم تقرير نظري او عمل مصور الامتحان النهائي نظري +

عملي			+ عملي		
% 40	%5	%5	%20	%30	
الفصل الاول 30% الفصل الثاني 30% الامتحان النهائي 40% نظري + عملي					معلومات اضافية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		استقبال الطلبة والترحيب بهم وتعريفهم بالمادة وآلية احتساب الدرجة وطبيعة المحاضرات	نظرية	
2		مدخل لمفهوم التكوين	نظرية وعملية	
3		الفرق بين التكوين في الصورة الثابتة والمتحركة	نظرية	
4		عناصر التكوين في الصورة	نظرية وعملية	
5		قواعد تكوين اللقطة في الصورة الفوتوغرافية والمتحركة	نظرية وعملية	
6		صناعة مركز الاهتمام في التكوين الصوري	نظرية وعملية	
7		امتحان الشهر الأول		
8		الوحدة في التكوين الصوري	نظرية وعملية	
9		الخلفية في التكوين الصوري	نظرية	
10		زوايا التصوير في التكوين الصوري	نظرية وعملية	
11		احجام اللقطات في التكوين الصوري	نظرية	
12		الاضاءة في التكوين الصوري	نظرية	
13		اللون في التكوين الصوري	نظرية وعملية	
14		امتحان الشهر الثاني		
15				
عطلة نصف السنة				
16		حركة العين وعلاقتها بالتكوين	نظرية	
17		التكوين في حجوم الصور	نظرية	

	عملية			
18	نظرية وعملية	التكوين في زوايا التصوير		
19	نظرية	المنظور		
20	نظرية	الخلفية		
21	نظرية وعملية	الإطار السوري		
22	نظرية وعملية	تطبيقات صورية في صناعة المنظور والخلفية والإطار		
23		امتحان الشهر الأول / الفصل الثاني		
24	نظرية	التكوين الديناميكي		
25	نظرية	التكوين المشوق		
26	نظرية	التكوينات الصورية البسيطة		
27	نظرية	التكوينات الدرامية		
28	نظرية وعملية	تطبيقات عملية في التكوينات المختلفة		
29		امتحان الشهر الثاني / الفصل الثاني		
30		مراجعة شاملة		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :